

„PENZIÓN“ Zariadenie sociálnych služieb Topoľčany



Informačné noviny

„Domoviny“



Číslo **2/2023**

Dátum vydania: 02.03.2023

OBSAH

ÚVODNÉ SLOVO	3
FEBRUÁR, HROMNICE A POHANSKÉ ZVYKY	4,5
FAŠIANGY V PENZIÓNE – POCHOVÁVANIE BASY	6
FAŠIANGY V DOME KULTÚRY V TOPOĽČANOCH	7
O FAŠIANGOVÝCH MASKÁCH A ICH PÔVODE	8,9
SPOLOČENSKÉ HRY – „ŽOLÍK“	10
VYCHÁDZKA PO MESTE TOPOĽČANY	11
PRÍBEH KLIENTA: ŠPENDLÍK A AMOROV ŠÍP	12
OZNAMY	13
KALENDÁR PODUJATÍ V NAŠOM MESTE	14
SÚŤAŽ – SLOVNÁ ÚLOHA	15
VEČERNÁ MODLITBA ZA POŽEHNANIE	16
VTIPY	17
ZÁVEREČNÉ SLOVO	18
REDAKČNÝ TÍM	19

ÚVODNÉ SLOVO

Dámy a páni, dva mesiace alebo ak chcete 1/6 roku 2023 je už takmer za nami a vstupujeme do mesiaca marca. Marec je meteorologicky už jarný mesiac, Mesiac knihy a pripomíname si MDŽ. Marec môžeme pokojne označiť v kresťanskom prostredí aj ako pôstny mesiac, nakoľko časť mesiaca, tohto roku dokonca celý, spadá do tzv. veľkého pôstu pred Veľkou nocou. Pôstu ako takému sme sa už viackrát venovali, je prítomný v každom náboženstve v rôznych podobách a formách. Jeho význam a prospech si uvedomujú aj ľudia bez vyznania akurát, že to nazývajú detox, či očistná kúra a pod.. Skrátka každý, čo i len trochu uvedomelý jedinec si je vedomý, že občas treba vypnúť, zmierniť tempo. Aj v práci, aj v jedle, či iných príjemnostiach.

Venoval by som sa skôr inej „chronickej“ téme a tou je vyhadzovanie potravín z balkónov. Sme v centre mesta a nie je to pekná vizitka zariadenia a jeho obyvateľov. Hovorili sme o tom, písali sme o tom, na chodbách sú nádoby na bioodpad. Predpokladám, že cieľ tých klientov, ktorí potraviny vyhadzujú týmto spôsobom, je kŕmenie holubov. Aj samotné holuby predstavujú hygienické riziko a to už ani nehovorím, že na svoje si prídu aj potkany. Vďaka niektorým našim klientom sa darí aj jednej aj druhej populácii a mesto má náklady na deratizáciu a humánnu likvidáciu holubov a my tiež musíme deratizovať. To našich krmičov a krmičky samozrejme vôbec nevzrušuje. Ani to, že nám tu robia LUNÍK IX a hanbu.

Aj holuby, aj potkany si potravu nájdu aj bez nášho pričinenia akurát, že sa nebudú tak intenzívne množiť. Ale dosť ich je aj bez našej výpomoci. Skúsme sa chovať racionálne a urobiť niečo pre skrášenie svojho životného prostredia. Urobiť niečo, sa dá aj tak, že niečo neurobím, v tomto prípade nevyhodím jedlo z balkóna, či okna.

V úvode som spomínal MDŽ. Dovoľte mi, preto záverom popriať našim ženám všetkých vekových kategórií všetko len to najlepšie, pevné zdravie, pevné nervy, pokoj a pohodu. Nech sa darí.

Ondrej Božik, v.r



FEBRUÁR, HROMNICE A POHANSKÉ ZVYKY



Február, druhý mesiac kalendárneho roka, je pre nás v mnohých ohľadoch zvláštny. Pomaly nás opúšťa nadšenie z novoročných predsavzatí, ktoré ostanú zabudnuté na dne zásuvky. Tešíme sa na príchod teplejších dní, ktoré však ešte vo vzduchu nie je možné cítiť. Pre našich predkov mal i február svoje čaro. Niesol sa na vlne tradícií, z ktorých najznámejšie sú fašiangy. Sú symbolom bujarých zábav, ktoré predchádzajú pôstnemu obdobiu. Vo februári sa však slávia mnohé zaujímavé sviatky a viaže sa k nemu i nejedná pranostika.

Ku Hromniciam neodmysliteľne patrilo i posväcovanie sviečok v kostole, ktoré si získali názov hromničky. Tieto sviečky sa pálili doma a ich úlohou bolo ochraňovať celú domácnosť od hromov a bleskov. Časť vosku z hromničiek sa dávala i na ľanové semenka, ktoré mali byť zasadené. Verilo sa totiž, že vosk zo sviečok ochráni ľan pred ničivými búrkami, ktoré dokázali v priebehu jednej noci zničiť celú úrodu.

Verilo sa tiež, že hromničné sviečky dokážu uľaviť od bolesti hrdla. Kedysi sa nachádzali v každej domácnosti a zapalovali sa i pri posteli umierajúceho. Naši predkovia verili, že práve ich svetlo dokáže dušu zomierajúceho ochrániť pred nečistými silami, ktoré by mu znemožnili prechod na druhý svet alebo by ho mohli pri prechode ohroziť.

Februatio a pohanské zvyky

Sviatok Hromníc má však oveľa hlbšie korene, než si dokážeme predstaviť. Traduje sa, že pochádza zo sviatku luperkálií, ktoré sa oslavovali v starom Ríme

a viažu sa k obdobiu od polovice januára až do februára. Vtedy bol február posledným mesiacom roka a verilo sa, že je potrebné obetovať zvieratá (psy). Z kože týchto zvierat sa podľa starých tradícií vyrábali remene, ktorými sa ľudia šľahali. Len týmto spôsobom bolo možné dosiahnuť čistotu duše, ktorá sa nazývala Februatio. Hromnice nahradili sviatok luperkálií v 5. storočí nášho letopočtu.

Zároveň sa verilo, že dodržiavanie všetkých zvykov a tradícií, ktoré sa k tomuto obdobiu (pohanskému i kresťanskému) viazali, dokáže zabezpečiť plodnosť a úrodnú sezónu. Dnes sa nám k Hromniciam stále viaže množstvo zvykov - pre niektorých je začiatok februára obdobím, v ktorom tradične upratujú vianočnú výzdobu, pretože až vtedy sa pre nich oficiálne končia Vianoce.

Prevzala a spracovala z internetu : <https://svet-na-vokol-nas0.webnode.sk/l/februar-hromnice-a-pohanske-zvyky/>

Kristína Desatová



FAŠIANGY V „PENZIÓNE“ - „POCHOVÁVANIE BASY“

Študenti z folklórneho súboru – „Vienoček“ zo SOŠ pedagogickej v Topoľčanoch, potešili našich klientov zábavným vystúpením. Dopoludnie 17.02.2023 tak bolo výborným spríjemnením dňa. Hudba, energické vystúpenie žiakov a vtipné scény, ktoré neodmysliteľne patria k „fašiangovému pochovávaniu basy“, po sebe zanechali uvoľnenú atmosféru a veselú náladu.



Bibiana Domanická

Fašiangy – pochovávanie basy

Dom kultúry Topoľčany

Fašiangy, tak ako v minulosti aj dnes, sú obdobím veselosti a hodovania, ktorého vyvrcholením je pochovávanie basy. Mesto Topoľčany usporiadalo v Dome kultúry dňa 21.02.2023 neopakovateľnú fašiangovú atmosféru. Na fašiangovú nôtu zaspievali a zatancovali žiaci zo ZUŠ Ľ. Mokrého a neskôr hudobný hosť večera – skupina Amadeo. Klientom „PENZIÓNU“ sa program veľmi páčil a všetkých účinkujúcich odmenili potleskom.

Martin Hajnovič



O fašiangových maskách a ich pôvode



Masky majú psycho-hygienickú funkciu. Kedysi ich používanie súviselo s lovom, náboženskými obradmi, pohrebom, ale aj divadlom. Fašiangy súvisia s očakávaním jari. Tento rok začali 22. februára a končia 6. apríla, spravidla končia štyridsať dní pred dátumom Veľkej noci a ich posledný deň sa označuje ako Popolcová streda. Počas fašiangového obdobia sa

hrali rôzne hry, robili sa žarty a tancovali sa tanečné hry či improvizované tance maškár.

Masky mali ochrániť pred zlými silami



Etnológ Luther vysvetľuje, že masky nesúvisia len s obdobím fašiangov. Ich pôvod siaha až do mladšieho paleolitu a neolitu a ich používanie súviselo s lovom, náboženskými obradmi a pohrebom. Zo staroveku pochádzajú divadelné a komediálne masky. Na Slovensku sa používali masky v období zimného slnovratu ako ochranný prostriedok proti pôsobeniu zlých síl. Počas novoročia a fašiangov ich ľudia nosili,

aby si privodili prosperitu, zaistili dobrú úrodu a plodnosť hospodárskych zvierat i ľudí. Masky môžu byť zvieracie, zoomorfné, v podobe turoňa, kozy, koníka či medveďa. Rozšíreným typom masiek sú tiež antropomorfné, čiže zobrazujúce človeka, alebo aj také, ktoré zlučujú zvieracie i ľudské črty, napríklad čert.

Muži sa prezliekali za ženy a ženy za mužov

Na Slovensku boli v minulosti najrozšírenejšie slamené masky a masky z obrátenej kožušiny. Takéto postavy sa nazývali medveď, dedo a slameník.

Masky zobrazovali rôzne typy ľudí – ženy s mužom v koši na chrbte, svadobný pár alebo remeselníkov a rozličné povolania (lekár, handrár, pastier, mäsiar) či príslušníkov iných národností. Rozšírené bolo aj prezliekanie mužov za ženy a naopak. Masky svadobného páru, tehotných žien či slobodných žien s figurínou dieťaťa využívali erotickú symboliku. Strašidelné masky plnili ochrannú funkciu a často zobrazovali rôzne démonické bytosti.

Ako sa dosahoval magický účinok



Správanie sa maskovaných postáv úzko súviselo so zámerom, ktorý chceli dosiahnuť. Počas fašiangov, svadieb, zabíjačiek a priadok ľudia nosili zábavné masky. Obradové masky mlčali, mali démonický vzhľad alebo boli z materiálu, ktorý mal magický význam (napríklad slama či kožušina), alebo niesli predmet magického charakteru (napríklad bábka dieťaťa). Maskované postavy vykonávali magické úkony, lebo ľudia verili, že tak zabezpečia dobrú úrodu či podporia plodnosť hospodárskych zvierat i ľudí. Napríklad skákali, válali sa, ukazovali erotické gestá. Verili, že mágia bude fungovať aj vtedy, keď si s maskovanou postavou zatancujú alebo ju obdarujú. Na zmenu vzhľadu ľudia v minulosti nevyužívali len masky. Mnohokrát si tvár nalíčili sadzami, múkou a prírodnými farbami. Používali sa aj rôzne kukly zahaľujúce celú hlavu alebo náličnice z kože či papiera, ktoré prekryvali tvár. Na tvár si ľudia lepili aj fúzy alebo briadky. Farby mali v tradičnej kultúre symbolickú funkciu. Červená vyjadrovala mladosť a veselosť. Biela zosobňovala smrť a démonickosť. Čierna bola farbou staroby.

Prevzala z internetu : <https://vedanadosah.cvtisr.sk/ludia/o-fasiangovych-maskach-a-ich-povode/>

Kristína Desatová

SPOLOČENSKÉ HRY – ŽOLÍK

Medzi záujmové činnosti v našom zariadení patrí aj hranie žolíka. Táto aktivita oslovila nadšencov tejto kartovej hry. Vytvorili sa dve skupiny, ktoré sa stretávajú a venujú sa s radosťou tejto spoločenskej terapii, ktorá im spríjemňuje predpoludnia. Na začiatku sme si objasnili pravidlá a pustili sa do zápolenia. Nielen naše telo aj náš mozog potrebuje aktívny tréning a táto hra je na to ako stvorená. Pri žolíku sa naši klienti navzájom lepšie spoznávajú, trénujú si logické myslenie, pozornosť, rozvíjajú sociálne zručnosti a pri víťazstve majú dobrý pocit z výhry. Po skončení hry sa tešia na ďalšie stretnutie. Ktokoľvek ďalší, ktorý by sa chcel zapojiť a zahrať si žolíka je vítaný.



Zuzana Molnárová

VYCHÁDZKA PO MESTE TOPOLEČANY

Po dlhých chladných zimných dňoch sme sa vybrali s klientmi na svätého Valentína na Námestie M. R. Štefánika v Topolčanoch. Do kroku nás sprevádzali slnečné lúče. Klienti si zakúpili malú drobnosť, aby mohli v tento deň obdarovať svojich blízkych.



Hana Hubová

PRÍBEH KLIENTA: ŠPENDLÍK A AMOROV ŠÍP

Ako ten čas letí. Áno letí a preto často spomínam... . Narodila som sa v Bernolákove – dedina vzdialená 25 km od Bratislavy. Vyrastala som v železničiarkej rodine. Ako býva nepísaným pravidlom, na každej dedine nesmie chýbať futbalový klub. Môj otec bol veľmi aktívny muž, popri všetkom stíhal usporadúvať rôzne akcie. Spomínate? Hodové zábavy, majálesy, juniálesy, jedenkrát mali hasiči, druhýkrát učitelia, športovci... . Vždy sa niečo našlo, aby sa ľudia po práci zabavili.

Raz bola tanečná zábava športovcov a boli pozvaní aj futbalisti zo susednej dediny Chorvátsky Grob, kde sa rozpráva chorváckym nárečím. Po futbalovom zápase Bernolákovo a Chorvátsky Grob už si nespomínam, kto vyhral, som miesto otca robila pokladničku. Predávala som vstupenky a každému, kto išiel na zábavu, som pripínala na prsia špendlíkom mašličku. Striedali sa mladí, starí, hudba vyhrávala. Prichádzali hostia, futbalisti. Keď prišiel na rad jeden mládenec, pri pripínaní mašličky špendlíkom povedal: „Ní tak hlboko.“ („Nie tak hlboko.“)

Vtedy sme ani jeden netušili, čo ten maličký špendlík narobí. Ráno po zábave sa ma opýtal: „Kam pak potom češ íst?“ („Kam ideš?“) Odpovedala som mu: „Ja ču it domov.“ („Chcem íst domov.“) Bez mašličky a špendlíka no s Amorovým šípmom v srdci sme sa začali stretávať a spolu chodiť.

Môj budúci manžel ma prvýkrát predstavil svojim rodičom. Ako prvý chod obeda bola slepačia polievka. Budúca svokra ma ponúkla, aby som si naložila podľa chuti. Nabrala som si, ako som bola zvyknutá doma, plný tanier. Vtedy som netušila, že ma pozoroval strýko môjho nastávajúceho.

Priatelili sme sa, spoznávali, navštevovali. Pri ďalšom rodinnom stretnutí prišiel opäť aj strýko. Nevidel ma, ale počula som, ako sa pýtal: „Kaj, aj ta žobrača če doit?“ („Čo, aj tá žobračka príde?“) Bola to jeho nezabudnutá spomienka na môj do plna naložený tanier polievkou, kedy si strýko myslel, že som vyhladovaná.

Čas plynul, zobrali sme sa, mali sme deti. Určitý čas som bola nevestou v Chorvátskom Grobe, bývali sme spolu so svokrovcami a čas ukázal a presvedčil, že: „Aj ta žebrača“ („Aj tá žobračka“) stála za to a dodnes s radosťou spomínam na milovaného manžela, láskavých a dobrých svokrovcov.

Čo dodať? Keď vidím špendlík, vždy si spomeniem na slová svojho manžela: „Ní tak hlboko“ a pichne ma pri srdci. A zo zásady si polievky naberiem vždy plný tanier.



Klientka pani Viera P.

Spracovala: Anna Šipková

OZNAMY

Oslávenci“, ktorí v mesiaci január oslávili narodeniny a meniny

Narodeniny: Helena A., Mária F., Mária G., Oľga G., Božena J., Vladimír K., Tibor M., Valéria R., Marta Ž.

Meniny: Emil



Vítame nových klientov

V mesiaci január prišli do nášho zariadenia:
Pavol S., Emília J., Pavol C., František K.

Smútočné a spomienkové oznamy
V mesiaci január nás opustila: Alžbeta D.



VÝHERCA SÚŤAŽE Z PREDCHÁDZAJÚCEHO ČÍSLA DOMOVINY

Blahoželáme pani Valérii S.



Milá tradícia - „Káva s riaditeľom“



KALENDÁR PODUJATÍ V NAŠOM MESTE



**TRIBEČSKÁ
KNIŽNICA
V TOPOĽČANOH**
v zriaďovateľskej pôsobnosti
Nitrianskeho samosprávneho kraja

VÁS POZÝVA NA
PODUJATIE

**KLUB
CESTOVATEĽOV**
BESEDA S MARIÁNOM ONDREJČIKOM

**TÉMA: TANZÁNIA
NOVÝ ZÉLAND**

28. FEBRUÁR 2023 / 16.30 HOD.
KOMUNITNÁ MIESTNOSŤ

MEDIÁLNA A KULTÚRNA
SPOLOČNOSŤ TOPOĽČANY
A
MESTO TOPOĽČANY
POZÝVAJÚ NA

Spoločenské
**Stretnutie
osamelých**

**4. MAREC 2023
19.00**

DOM KULTÚRY TOPOĽČANY
VSTUPNÉ 10€
VSTUP IBA V SPOLOČENSKOM OBLEČENÍ

HUDBNÝ HOŠŤ VEČERA
ROBERTO A JANISSA




**MIRO
JAROŠ**

**VAŠE
NAJOBĽUBENEJŠIE** TURNÉ

7. marca 2023
o 17,00

DOM KULTÚRY TOPOĽČANY **14€**

Vstupenky zakúpite v pokladnici kina Topoľčany
alebo na www.kulturato.sk

MEDIÁLNA A KULTÚRNA SPOLOČNOSŤ TOPOĽČANY A MESTO TOPOĽČANY
UVÁDZAJÚ NOVÝ KONCEPT SPOLOČENSKÉHO VEČERA

**DIVADELNÝ
Exkluzív**
EKSKLUZÍVNY VEČER PRE VÁS A VAŠICH PRIATEĽOV

10.3.2023 / 19.00
KONCERTNÁ SÁLA POD RADNICOU

TÚLAVÉ DIVADLO
PODIVUHODNÉ HODINY LITERATÚRY HANY A MATÚŠA

ADĽA MOJŽISOVÁ MICHAL SPIELMANN LUCIA HURAJOVÁ RADOVAN HUDEC
REŽIA JAKUB NVOŤA

Zažite so svojimi priateľmi, rodinou, či kolegami príjemný spoločenský večer v krásnych priestoroch koncertnej sály pod radnicou v Topoľčanoch. Po divadelnom predstavení Vás pozývame do exkluzívneho salónika, kde budú pre pripravené švédske stoly, miešané alko a nealko nápoje, príjemná klavírna hudba a barmanská show.

VSTUPNÉ 18€
VSTUPNÉ EKSKLUZÍV 35€

VSTUPENKY ZAKÚPITE V POKLADNICI
KINA TOPOĽČANY, ALEBO NA
WWW.KULTURATO.SK

VSTUPENKY ONLINE
NAKENUŽTE QR KÓD A
KÚPTE SI VSTUPENKY
ONLINE

WELCOME DRINK MIEŠANÉ NÁPOJE ŠKOLA BARMANA

Mesto Topoľčany
a
Mediálna a kultúrna spoločnosť Topoľčany
pozývajú všetky dámy osláviť

**Medzinárodný
deň žien**
KONCERT SPEVÁKA
MAROŠA BANGA

nedeľa 8.3.2023 o 17:00
Spoločenský dom Topoľčany

Vstupné: 2€
(obyvatel' Topoľčian 1€)

Vstupenky zakúpite na www.kulturato.sk,
alebo v pokladnici Kina Topoľčany



kulturato
MEDIÁLNA A KULTÚRNA
SPOLOČNOSŤ TOPOĽČANY

**MESTO
TOPOĽČANY**

**RÁDIO
TOPOĽČANY**

LECA UHRECKÁ AGENTÚRA LECA PRODUCTIONS UVÁDZA

ZLOMATKA
REŽIŠTOMAS HORVÁTH

HEROJIV A GERBAZI NIT
Anižo: IDA RAPAČOVÁ
Réžizo: EMIL LEEČEĎ
Alibito: TOMÁŠ HORVÁTH
Óligo: GABRIELA ČSINOVA

27.3.2023 | 19:00 HOD.
Spoločenský dom TOPOĽČANY

Vstupenky zakúpite online na www.kulturato.sk a v pokladnici kina Topoľčany

SÚŤAŽ – SLOVNÁ ÚLOHA

Ponúkame Vám tréning pamäti prostredníctvom slovnej úlohy, v ktorej označíte pravdivosť tvrdenia. V prípade Vášho záujmu, správne doplnený text bude zaradený do žrebovania o vecnú cenu a tradičné posedenie pri káve s riaditeľom. Prajeme Vám sústredenú myseľ pri určovaní správneho tvrdenia a veľa šťastia pri žrebovaní. Odovzdajte sociálnym pracovníkom do konca marca 2023...

Úloha: Sú tieto tvrdenia pravdivé alebo nie?

Podčiarknite správnu odpoveď *áno* alebo *nie*.

1. Praha je hlavné mesto Slovenska.

Napr.

2. Kukučka znáša vajíčka do hniezda iného vtáka.

3. Herbár je zbierka vylisovaných a vysušených rastlín.

4. Martin Kukučín je poľský spisovateľ.

5. Slovo „jastriť očami“ znamená: slediť, pozorovať.

6. Mária Terézia vládla na čele rakúsko-uhorskej monarchie 40 rokov

7. Sokrates je staroveký grécky filozof.

8. Rastlina Mimóza, po slovensky citlivka, má listy veľmi citlivé na dotyk.

9. Básnické zbierky „Detvan“ a „Marína“ napísal Martin Rázus.

10. Hlavné mesto Rakúska je Budapešť.

Meno a priezvisko:

VEČERNÁ MODLITBA ZA POŽEHNANIE

Ježiš, požehnaj nás dnes odpočinkom a dobrým spánkom. Odpusť nám činy, ktorými sme ťa dnes nectili. Ďakujeme ti za to, že nás tak veľmi miluješ a že nás poznáš skrz-naskrz. Každý deň potrebujeme tvoju pomoc a ďakujeme ti, že nám dávaš silu a učíš nás, že s tebou sú aj ťažké veci možné. Požehnaj našu rodinu a náš domov a ochraňuj nás počas noci. Nech nás strážia a ochraňujú tvoji anjeli tak, ako si nám zaslúbil.

Povedal si, že sme ako ovce a ty nás vedieš a chrániš presne ako pastier. Poznáš naše mená a dávaš nám pocítiť, že sme výnimoční a milovaní. Keď sme zranení, utišuješ našu bolesť. Ďakujeme ti, Ježiš, že sa o nás staráš a že si nám dal na pomoc kňazov. Ďakujeme ti za Bibliu a za to, že nás v živote učíš veci, vďaka ktorým rastieme. Požehnaj ľudí na tomto svete a pomôž im spoznať tvoju lásku. Ďakujeme ti za všetkých, ktorí nám tak veľmi pomáhajú.

Ďakujeme ti, že máš skvelý plán pre naše životy. Pomôž nám počúvať ťa a milovať stále viac. Keď sa ráno prebudíme, vyčar úsmev na našich tvárach a vlož svoje zámery do našich srdc, aby sme boli pripravení začať nový deň.

Milujeme ťa, Ježiš. Dobrú noc. V Ježišovom vzácnom mene amen.



Zuzana Molnárová

Vlado Javoršík



Dedo pochop! Už si na dôchodku!
Nemôžeš si nájsť lacnejšieho konička?!

VTIPY



MÓJ MUŽ JE OD VČERA NA DÔCHODKU A
TERAZ SI UŽÍVA SLOBODU

Vraj rozvinutá civilizácia -
a borovička im nechutí!



Vlado Mach



4 měsíce do léta
HOLKY JDEME NA TO !!

Prý i žena po
padesátce může
dráždit muže.



Prosim vás,
a čím?!

Každým
slovem...
Každým
slovem...

Pavel Štástka

Pripravila Bibiana Domanická

ZÁVEREČNÉ SLOVO

Akí sme bohatí?

Často počujeme povzdychy od svojich priateľov či blízkych, že keby mali to alebo ono, lepšie by sa im žilo. Raz túžia po peniazoch, inokedy po uznaní, sláve, dome so záhradou, chate či exotickej dovolenke... . Myslíte, že keby naozaj dostali to, po čom túžia, boli by šťastnejší, boli by konečne spokojní, prestali by reptáť? Určite nie. Materiálne veci, hmotné statky a peniaze ešte nikoho natrvalo neurobili šťastným. Títo ľudia nemajú vôbec nič, ak ich duša je chudobná. Ale ak majú lásku, rodinu, kamarátov, zdravie, zmysel pre humor, pozitívny postoj k životu, vedia sa podeliť, tak majú všetko, čo potrebujú k spokojnému životu. Zamyslite sa nad týmito slovami prostredníctvom nasledujúceho príbehu z knihy „Slepačia polievka pre dušu“.

V jeden deň otec spolu so svojou bohatou rodinou zobral svojho syna na výlet po celej krajine, pretože mu chcel ukázať rozdiely medzi ľuďmi a hlavne mu chcel ukázať, akí chudobní sú ľudia v iných častiach krajiny. Strávili jeden celý deň a celú noc na farme jednej veľmi chudobnej rodiny. Keď sa vrátili z výletu, otec sa opýtal syna, „Tak ako sa ti páčil výlet?“ „Bolo to veľmi pekné, tati!“ „A videl si akí chudobní sú ľudia?“, spýtal sa ho otec. „Áno!“ „A čo si sa naučil?“

Syn odpovedal: „Všimol som si, že my máme doma jedného psa, no oni ich majú štyroch. Máme bazén, ktorý dosiahne až do stredu našej záhrady, oni majú jazero, ktoré nemá konca. V našej záhrade máme drahé dovezené lampy, oni majú tisíce hviezd. Naša záhrada je veľmi veľká, ale oni majú pre seba celú krajinu.“ Keď malý chlapec skončil, jeho otec nemal slov. A syn ešte dodal, „*Ďakujem, tati, že si mi ukázal, akí sme chudobní!*“

Zuzana Bartová





Číslo: 2/2023, vychádza 02.03.2023, mesačník

Adresa redakcie:

Informačné noviny „Domoviny“

„PENZIÓN“ ZSS

Čsl. Armády 1870/11, 955 01 Topoľčany

Šéfredaktorka: Mgr. Zuzana Bartová – vedúca sociálneho oddelenia

Redakčný tím: sociálni pracovníci: Mgr. Bibiana Domanická – editor,
príspevky, technické spracovanie, Mgr. Zuzana Molnárová - príspevky,

Mgr. Kristína Desatová - príspevky, Mgr. Hana Hubová – príspevky;

Mgr. Martin Hajnovič – príspevky;

inštruktor sociálnej rehabilitácie: Anna Šipková – príspevky.

Všetky uverejnené autentické fotografie boli vytvorené a použité na základe súhlasu dotknutých osôb.

Všeobecný zdroj spracovaných obrázkov: internet.